

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра теории и истории социологии

## **Визуальная социология**

**Рабочая программа дисциплины**

**Название и код направления подготовки 39.03.01 «Социология»**

**Название направленности «Цифровая социология и социальная диагностика»**

**Квалификация выпускника (бакалавр)**

**Форма обучения очная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

«Визуальная социология»

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доктор соц. наук, проф. кафедры теории и истории социологии И.О. Шевченко

Ответственный редактор

Доктор социологических наук, проф. М.Б. Буланова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теории и истории социологии

№ 7 от 28.03.2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских/практических/лабораторных занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Основная цель** освоения дисциплины «Визуальная социология» – углубление знаний студентов в области теоретической социологии, расширение их знания методологии, развитие навыков аналитической интерпретации визуальных документов.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучить основные принципы работы с различными источниками визуальной социологической информации (фото и другие визуальные данные);
- дать студентам навыки использования визуальных методов анализа в социологическом исследовании;
- научить интерпретировать социальную информацию, представленную визуализированными документами (созданными исследователем и исследуемыми);
- показать возможности анализа визуальной информации, взаимодополнения различных социологических методов;
- показать важность визуальной социологии для анализа современной социальной реальности, отображения социальных проблем.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций (код и наименование)</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-2. Способен планировать и проектировать фундаментальные и прикладные социологические исследования	ПК 2.1. - Подготавливает и планирует проектное предложение по реализации фундаментального или прикладного социологического исследования	Знать: основные принципы планирования и проектирования фундаментальных и прикладных социологических исследований Уметь: пользоваться возможностями анализа визуальной информации, взаимодополнения различных социологических методов Владеть: основными навыками использования визуальных методов анализа в социологическом исследовании
	ПК 2.2. - Разрабатывает программные и методические документы фундаментального или прикладного социологического исследования	Знать: специфику оформления документов различного типа Уметь: интерпретировать социальную информацию, представленную визуализированными документами Владеть: особенностями оформления документации в соответствии с регламентом оформления

	ПК 2.3. - Согласовывает документацию, регламентирующую взаимодействие заказчика и исполнителя фундаментального или прикладного социологического исследования	Знать: роль и важность визуальной социологии при представлении сложных социальных проблем Уметь: использовать современное программное обеспечение Владеть: навыками донесения до аудитории информации, представленной визуализированными документами
ПК-4 Организация работы по сбору, обработке и анализу данных фундаментальных и прикладных социологических исследований	ПК 4.1. Проводит социальную диагностику и подготовку сбора социологических данных	Знать: основные принципы работы с различными источниками визуальной социологической информации Уметь: пользоваться возможностями анализа визуальной информации, взаимодополнения различных социологических методов Владеть: основными навыками использования визуальных методов анализа в социологическом исследовании
	ПК 4.2. Осуществляет сбор данных из первичных и вторичных источников с применением современной аппаратуры, оборудования	Знать: теорию и методологические основы проведения социологического исследования. Уметь: использовать социологические методы сбора данных Владеть: навыками обработки собранных в полевом исследовании данных
	ПК 4.3. Проводит обработку, анализ и представление собранных данных с применением информационных технологий	Знать: основные процедуры сетевого, статистического, лингвистического анализа социальной информации Уметь: адекватно использовать методы социологического исследования Владеть: навыками статистического и лингвистического анализа при интерпретации имеющихся данных и результатов исследований

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Визуальная социология» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению «Социология».

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Качественные методы», «Социальная аналитика»; ознакомительной практики на 1 курсе.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Методология и методика научного исследования, «Нетрадиционные методы сбора социологической информации», прохождения производственной и педагогической практик.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	20
6	Семинары/лабораторные работы	34
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч. в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч., самостоятельная работа обучающихся 30 часов.

## 3. Содержание дисциплины

### Раздел 1. Социологическое воображение и визуальные данные.

#### Тема 1. Вводная лекция. Теоретические аспекты визуальной социологии.

Визуальные представления в повседневных и профессиональных практиках. Типология образов Р. Барта и методические следствия. Основные критерии отбора визуальной информации: техника создания, локализация образа, функцию образов. Представления (репрезентации) и имитация. Учение о симулякрах Ж.Бодрийера.

Основные теоретические перспективы: композиционный анализ, контент-анализ, семиотика, дискурс-анализ, исследования аудитории, антропологический подход.

#### Тема 2. Визуальность мира и визуальное воображение.

Визуальное в современной жизни. Визуальные представления, визуальные проявления и социологическое воображение. Визуализация и виртуализация в различных сферах жизни (досуг, маркетинг, академические практики). Основные факторы трансформации визуальной культуры: ускоренное техникой расширение мира,

урбанизация, коммерциализация, формирование общества потребления. Насыщенность разных социальных контекстов визуальными образами.

Зрительный ряд и зрительная информация; их роль в восприятии внешнего мира. Значение наблюдательности и умение концентрироваться на потоке визуальной информации. Интерпретация визуальной информации. Визуальное воображение и визуальная компетенция социолога. Место визуальных методов социологии в современной науке, ситуации их использования. Социологическое воображение и визуализация.

## **Раздел 2. Изучение общества методами визуальной социологии.**

### **Тема 3. Социология в фотографии.**

История фотографии: от дагеротипии до цифровой фотографии. Основные этапы развития фотографии. Современная повседневная фотография. Основные принципы работы фотографа. Фотографирование городской среды и проблема фотографического образа. Приемы съемки в городе: геометрия пространства, маршрутизация, работа со светом, серийность фотографий.

Современная визуальная социология как результат сближения фотографии и общественной рефлексии. Социально ориентированная фотография. История социологической фотографии. Фотографирование как основной метод: фотографирование, осуществляемое социологом; фотографирование членами групп и сообществ по программе социологического исследования (Photovoices).

### **Тема 4. Социологический анализ визуальных данных.**

Фотография в контексте повседневности и ее визуализации. Фотографические средства в социологии и расширение возможностей их использования. Фотография и другие визуальные методы (рисование, коллаж, видео).

Фотографирование как наблюдение социальных отношений, способов демонстрации социальных статусов и идентичности, функционирования социальных институтов, типов социальных действий.

Анализ содержания фотографии и позиции её автора. Постановка социологических проблем, для описания которых используются фотоданные.

### **Раздел 3. Практико-методологические основы визуальной социологии.**

#### **Тема 5. Город и социальная структура населения через призму визуальной социологии.**

Визуальные данные социологии. Человеческие личности. Человеческие действия и интеракция. Коллективность и коллективное действие.

Типичные ситуации города. Взаимодействие между разными поколениями. Культура духовная и материальная. Изучение материальной культуры с помощью социологии. Инсценирование новых культурных форм.

Субкультуры и контркультуры. Социальная роль субкультур и контркультур. Социализация и субкультуры. Социальная значимость субкультур в молодежной среде. Культура мейнстрима. Социальная стратификация в объективе.

#### **Тема 6. Метод наблюдения и фотографирование**

Фотографирование в контексте метода наблюдения. Общие требования к социологическому наблюдению. Типы наблюдения и особенности использования фотографирования в каждом из них. Включение фотографа в ситуацию. Объективное, субъективное, реактивное в фотоизображении. Дистанцирование (невключенность) фотографа: цели, приемы. Фотографическое документирование экспериментов, лабораторных исследований.

#### **Тема 7. Количественные и качественные методы в анализе визуальных данных**

Использование количественных методов при анализе содержания фотографий, в том числе серий фотографий, данных мониторингов, повторных наблюдений, пространственных макросистем. Основные этапы анализа содержания.

Личные документы как визуальные данные. Фотографический образ как предмет интерпретации. Интервью с использованием фотографий. Фотографии в биографическом методе.



## **Тема 8. Профессиональная этика в визуальных исследованиях: современные подходы практические рекомендации.**

Существующие нормативные регламенты, кодексы, регулирующие юридические и этические аспекты использования фотографий в социологических исследованиях, публикациях, презентациях, публичных проектах. Этические и правовые вопросы, взаимодействие со снимаемыми людьми. Согласие фотографируемого, необходимость получения согласия, формы получения согласия. Взаимодействие с представителями администрации организаций, органов власти (введение, инструктаж).

Особенности работы «скрытой камерой». Информированность участников визуализации социальной жизни (фотоизображения в публичных, социальных сетях, размещаемые пользователями) и этико-юридические аспекты использования таких визуальных в социологическом исследовании.

### **4. Образовательные технологии**

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Теоретические аспекты визуальной социологии	Лекция 1 Семинар 1 Самостоятельная работа	Вводная лекция. Занятие –дискуссия. Консультация преподавателя.
2.	Визуальность мира и визуальное воображение	Лекция 2 Семинар 2 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Занятие-дискуссия Консультация преподавателя.
3.	Социология в фотографии	Лекция 3 Семинар 3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Занятие-дискуссия Консультация преподавателя.
4.	Социологический анализ визуальных данных	Лекция 4 Семинар 4 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Кейс-стади Консультация преподавателя.

5	Город и социальная структура населения через призму визуальной социологии.	Лекция 5 Семинар 5 Самостоятельная работа 5	Проблемная лекция Занятие-дискуссия Консультация преподавателя.
6.	Метод наблюдения и фотографирование	Лекция 6 Семинар 6 Самостоятельная работа 6	Проблемная лекция. Дискуссия. Консультация преподавателя.
7.	Количественные и качественные методы в анализе визуальных данных	Лекция 7 Семинар 7 Самостоятельная работа 7	Проблемная лекция Занятие-дискуссия Консультация преподавателя.
8.	Профессиональная этика в визуальных исследованиях: современные подходы практические рекомендации.	Лекция 8 Семинар 8 Самостоятельная работа 8	Проблемная лекция. Дискуссия. Консультация преподавателя.

При реализации программы дисциплины «Визуальная социология» (60 часов аудиторных занятий) используются проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам на семинарских занятиях.

Также используются такие образовательные технологии, как поиск материалов и справочной литературы через Интернет, игровые методики, кейс-стади, связанные с освоением конкретных способов анализа визуальной информации.

Самостоятельная работа студентов (48 ч) осуществляется под руководством преподавателя (консультативная помощь при выполнении учебно-исследовательских проектов), а также подразумевает индивидуальную работу студента в библиотеке в целях подготовки к каждому семинарскому занятию, работу в «поле» в целях проведения социологического исследования.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам, в том числе с обращением к материалам (словарь, комментарии, тексты лекций и т.д.), размещенным на сайте социологического факультета РГГУ <http://soc.rsuh.ru/> и в базе данных архива социологического факультета. Студентам предоставляется возможность выступить по одной из тем курса на студенческой конференции социологического факультета РГГУ в рамках ежегодных Гуманитарных чтений, разместить текст доклада на сайте социологического факультета РГГУ <http://soc.rsuh.ru/>.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

#### Шкала оценки освоения курса

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
91 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 90	хорошо		B
75 – 82			C
61 – 74			D
51 – 60	удовлетворительно	не зачтено	E
31 – 50	неудовлетворительно		FX
0 – 30			F

#### Система текущего контроля и промежуточной аттестации бакалавров

№ п/п	Формы контроля:	Семестр	Количество баллов*
1.	Посещение лекций	8	10 баллов
2.	Работа на семинарских занятиях	8	50 балла
3.	Письменная итоговая аттестация (см. примерный перечень вопросов по курсу).	8	40 баллов
4.	Зачёт	8	100 баллов*

\* Указано максимальное количество баллов

## **5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине**

Оценка «**Отлично**» ставится студенту, который показал всестороннее, глубокое или полное знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, при условии максимального количества баллов, набранного за итоговое тестирование.

Оценка «**Хорошо**» ставится студенту, который показал полное знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, успешно сдавший итоговое тестирование.

Оценка «**Удовлетворительно**» ставится студенту, который показал неполное знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, успешно сдавший итоговое тестирование.

Оценка «**Не удовлетворительно**» ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил более 50% ошибок в ответах на итоговое тестирование. Оценка «**Не удовлетворительно**» выставляется также, если студент отказался сдавать экзамен после его начала или нарушил установленные правила сдачи экзамена (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т.д.).

## **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### ***Текущий контроль***

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.), ПК-4 (ПК-4.1; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;

- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

### ***Промежуточная аттестация (зачёт)***

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.), ПК-4 (ПК-4.1; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

### **Примерный перечень контрольных вопросов по курсу «Визуальная социология»**

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.), ПК-4 (ПК-4.1; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

#### **Вопросы к коллоквиуму (контрольные вопросы)**

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.), ПК-4 (ПК-4.1; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

1. Предмет и объект визуальной социологии.
2. Что такое социологическое воображение? Какое место в нем занимает визуализация социологических данных?
3. Какие явления и процессы обозначаются как визуализация мира? В чем отличие исследований визуальной культуры от визуальной социологии??
4. Что такое визуальные данные, какие методы используются для их получения?

5. Как визуальные методы комбинируются с другими методами социологии в дизайне конкретного исследования? Какие факторы влияют на восприятие изображения?
6. В чем состоят три подхода к анализу фотографии?
7. Какие уровни обозначения выделял Р. Барт?
8. Назовите приемы коннотации по Р. Барту. Какие группы он выделяет, какие приемы входят в каждую группу?
9. Какой опыт развития фотографии и ее использования в разных сферах социальных коммуникаций и исследований важен с точки зрения развития визуальной социологии?
10. Какова роль работы Х. Беккера Фотография и социология в развитии визуальной социологии
11. Какие преимущества и трудности использования фотографии в социологическом исследовании были им раскрыты?
12. Какие пять типов исследований рассматривал Дж. Вагнер?
13. Четыре методологических подхода по Д. Харперу. В чем принципиальное отличие научного и описательного подходов от рефлексивного и феноменологического?
14. Как в визуальном анализе отображается многообразие человеческих личностей (психологические характеристики (темперамент, характер) или социальные качества?)
15. Как в визуальном анализе отображаются формы коллективного поведения и социального взаимодействия (с учетом того, как Э. Дюркгейм и М. Вебер отличают социальное действие от поведения)
16. Как в визуальном анализе отображаются формы вербальной и невербальной коммуникации в социальном пространстве?
17. Как используемые технические приемы влияют на социологическое содержание фотографии? Назовите основные технические параметры, которые необходимо контролировать в процессе фотосъемки?
18. Каковы основные правовые нормы использования фотоизображений людей и событий?
19. Каковы этические принципы исследования методами визуальной социологии?

### **Тематика докладов, контрольных работ**

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.), ПК-4 (ПК-4.1; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

1. Субкультуры и контркультуры. Социальная роль субкультур и контркультур. Социализация и субкультуры.
2. Социальная значимость субкультур в молодежной среде.
3. Культура мейнстрима.
4. Человек в городской среде. Город и социальная структура его населения.
5. Гендерные роли в различных обществах.

6. Гендерные стереотипы гляцевых журналов.
7. Средний класс и гляцевые журналы: кто кого формирует.
8. Уровни проявления глобализации. Культурная, социальная,
9. экономическая глобализация. Микро- и макроуровни глобализации.
10. Современная мода и глобализация.
11. Влияние глобализации на повседневную жизнь.
12. Назовите основные принципы Болонской декларации в образовании.

### **Тематика курсовых, дипломных работ и рефератов**

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения: ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2.; ПК-2.3.), ПК-4 (ПК-4.1; ПК-4.2.; ПК-4.3.)

1. Визуализация информации в СМИ и социальных сетях.
2. Глобализация в городе.
3. Агрессивность уличной рекламы.
4. Богатство и бедность – два мира: в одном городе,
5. Контраст: центр и окраины в большом городе,
6. Бездомность и социальная маргинализация,
7. Уличные музыканты,
8. Кладбище: надгробные памятники различных эпох.
9. Автомашина как объект культа,
10. Субкультура футбольного стадиона,
11. Гипермаркеты и ТРЦ как объект изучения потребительской культуры
12. Старость в большом городе.
13. Граффити: вандализм или искусство.
14. Разрушение человеком природной среды.
15. «Экзотические» профессии и занятия.
16. Культурный пережиток: очереди в потребительской цивилизации

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Литература**

##### **Обязательная.**

Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Республика; Культурная революция, 2006. URL: [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/postmodernizm/bodrijjar\\_zhan\\_obshhestvo\\_potreblenija\\_ego\\_mify\\_i\\_struktury\\_la\\_societe\\_de\\_consommation/54-1-0-333](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/bodrijjar_zhan_obshhestvo_potreblenija_ego_mify_i_struktury_la_societe_de_consommation/54-1-0-333)

Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11377-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445185>

Общая социология: Учебное пособие / Под общ. ред. проф., д.ф.н. А.Г.Эфендиева. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 654 с. URL:<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391318>

Социология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 624 с. // URL:<http://znanium.com/bookread.php?book=390404>

Социология. Методика проведения социологических исследований: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под редакцией И. Е. Тимерманиса, А. Г. Тановой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09953-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438266>

Социология. Основы общей теории: Учебник для вузов / РАН-МГУ им. М.В. Ломоносова; Отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НОРМА, 2008. - 912 с.: Режим доступа:<http://znanium.com/bookread.php?book=148175>

Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник / П. Штомпка; авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский - М. : Логос, 2017. - 32 с. (Новая университетская библиотека) - ISBN 78-5-98704492-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN785987044926.html>

#### **Дополнительная**

Город без границ / Глазычев В.Л. - М.:ИД Тер. будущего, 2011. - 400 с.: - Университетская библиотека Александра Погорельского) URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=351716>

Грибер Ю. А. Методы изучения и проектирования цветового пространства города: монография / Смоленск: Изд-во Смоленского гос. ун-та, 2011.

Ллойд Р., Кларк Т.. Город как машина развлечений / Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 1,2010 URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=525950>

Города мира. Б [Электронный ресурс]. - М.: Энциклопедия, 2015. - 96 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=513168>

Рождественская Е.Ю. Перспективы визуальной социологии // Социологический журнал, 2008, №4. С. 70-83. URL: <https://www.jour.fnisc.ru/index.php/socjour/issue/view/60>



Социология: учебник [Электронный ресурс] / Иванов Д.В., Бороноев А.О., Асочаков Ю.В., Иванов О.И., Богомяккова Е.С. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192168.html>

Фототерапия: использование фотографии в психологической практике / А. И. Копытин, Т. Е. Гоголевич, Мартин Роза [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — М. : Когито-Центр, 2019. — 192 с. — ISBN 5-89353161-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88277.html>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

### **«Интернет».**

1. Единый архив экономических и социологических данных. URL://<http://sophist.hse.ru/arch/about.shtml> (дата обращения: 25.04.2021)
2. Информация-онлайн о социологических исследованиях - <http://www.socresonline.org.uk/socresonline/2/3/9.html>.
3. Кодексы и законы. правовая навигационная система <https://www.zakonrf.info/gk>
4. Мир России: социология, этнология. URL: <http://www.mirrossii.ru>. (дата обращения: 20.04.2021)
5. Московский общественный научный фонд – URL: <http://www.mpsf.org/index.html.ru>
6. Московский стандарт реновации. Сайт мэра Москвы. URL: <https://www.mos.ru/city/projects/renovation/>
7. Россия в цифрах. Статистический справочник URL: <http://www.gks.ru/> (дата обращения: 23.04.2021)
8. Социальное положение и уровень жизни населения России. URL://<http://www.gks.ru/> (дата обращения: 23.04.2016)

### **Профессиональные полнотекстовые базы данных:**

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

### **Международные реферативные наукометрические базы данных:**

1. Web of Science
1. Scopus

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **Образовательный портал по экономике, социологии и менеджменту**

[\(http://www.ecsocman.edu.ru/\)](http://www.ecsocman.edu.ru/)

### **Сайты базовых академических структур:**

Отделение Российской Академии наук (ОФСПП) (<http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM>).

Институт социологии РАН (<http://www.isras.rssi.ru>).

Институт социально-политических исследований (<http://www.ispr.ras.ru>).

### **Сайты аналитических организаций:**

ВЦИОМ (Всероссийский центр изучения общественного мнения) (<http://www.wciom.ru>).

Левада-Центр (Аналитический центр Юрия Левады). URL:<http://www.levada.ru/> (дата обращения: 20.04.2021)

Фонд «Общественное мнение» (<http://www.fom.ru>).

Московский общественный научный фонд (<http://www.mpsf.org/ndexr.html.u>).

Центр независимых социологических исследований (<http://www.indepsocres.spb.ru/>).

Центр социологических исследований МГУ (<http://www.opinio.msu.ru/>).

### **Сайты профессиональных журналов:**

Вестник экономики, права и социологии. URL: <http://www.vestnykeps.ru>. (дата обращения: 20.09.2021)

Журнал социологии и социальной антропологии (<http://www.soc.pu.ru:8101/publications/jssa/>)

Журнал социологии и социальной антропологии. URL <http://www.soc.pu.ru/publications/jssa/>. (дата обращения: 20.04.2021)

Социологические исследования (Социс) ([http://www.isras.rssi.ru/R\\_Socls.ntm](http://www.isras.rssi.ru/R_Socls.ntm))

Социологический журнал (<http://win.www.nir.ru/socio/sci-publ/socjour.htm>).

### **Сайты ведущих вузов, имеющих факультеты социологии:**

Московский государственный университет им. Ломоносова (<http://www.socio.msu.ru/>); неофициальный сайт: <http://www.nir.ru/socio/>).

Санкт-Петербургский государственный университет (<http://www.soc.pu.ru/>).

Европейский университет в Санкт-Петербурге (<http://www.eu.spb.ru/socio/index.htm>).

Государственный университет - Высшая школа экономики <http://new.hse.ru/C11/sociology/default.aspx>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Курс предполагает использование современных **информационных технологий**. Для студентов должен быть обеспечен доступ к современным *профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по социологии*. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию письменных работ.

Освоение дисциплины предполагает использование академической *аудитории* для проведения лекционных и семинарских занятий *с необходимыми техническими средствами* (компьютер с необходимым программным обеспечением, проектор, доска). Предусматривается также возможность *электронной переписки студентов и преподавателя* для пересылки заданий для самостоятельной работы, планов семинаров и консультаций.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинарские занятия**

#### **Семинар 1. Теоретические аспекты визуальной социологии (4 ч).**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Объект и предмет визуальной социологии.
2. Пластичность потребителя виртуальности.
3. Фактографичность и типичность.
4. Вызовы визуальной социологии

##### **Обязательная литература:**

Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11377-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445185>

Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник / П. Штомпка; авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский - М. : Логос, 2017. - 32 с. (Новая университетская библиотека) - ISBN 78-5-98704492-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN785987044926.html>

##### **Дополнительная литература:**

Город без границ / Глазычев В.Л. - М.:ИД Тер. будущего, 2011. - 400 с.: - Университетская библиотека Александра Погорельского) URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=351716>

Грибер Ю.А. Методы изучения и проектирования цветового пространства города: монография / Смоленск: Изд-во Смоленского гос. ун-та, 2011.

Рождественская Е.Ю. Перспективы визуальной социологии // Социологический журнал, 2008, №4. С. 70-83. URL: <https://www.jour.fnisc.ru/index.php/socjour/issue/view/60>

## **Семинар 2. Визуальность мира и социологическое воображение (4 ч).**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Зрительный ряд и зрительная информация; их роль в восприятии внешнего мира.
2. Место визуальных методов социологии в современной науке.
3. Классификация фотодокументов.
4. Двойная перспектива анализа фотодокументов

### **Обязательная литература:**

Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11377-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445185>

Общая социология: Учебное пособие / Под общ. ред. проф., д.ф.н. А.Г.Эфендиева. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 654 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391318>

Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник / П. Штомпка; авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский - М. : Логос, 2017. - 32 с. (Новая университетская библиотека) - ISBN 78-5-98704492-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN785987044926.html>

### **Дополнительная литература:**

Город без границ / Глазычев В.Л. - М.:ИД Тер. будущего, 2011. - 400 с.: - Университетская библиотека Александра Погорельского) URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=351716>

Грибер Ю. А. Методы изучения и проектирования цветового пространства города: монография / Смоленск: Изд-во Смоленского гос. ун-та, 2011.

Ллойд Р., Кларк Т.. Город как машина развлечений / Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 1,2010 URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=525950>

Города мира. [Электронный ресурс]. - М.: Энциклопедия, 2015. - 96 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=513168>

### Семинар 3. Социология в фотографии. (4 ч.)

#### Вопросы для обсуждения:

1. Современная визуальная социология как результат сближения фотографии и общественной рефлексии.
2. Постановка социологических проблем, для описания которых используются фотоданные.
3. Наблюдаем явное, анализируем скрытое: практическое использование приемов социологического воображения.

#### Обязательная литература:

Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Республика; Культурная революция, 2006. URL: [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/postmodernizm/bodrijjar\\_zhan\\_obshhestvo\\_potrebleniya\\_ego\\_mify\\_i\\_struktury\\_la\\_societe\\_de\\_consommation/54-1-0-333](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/bodrijjar_zhan_obshhestvo_potrebleniya_ego_mify_i_struktury_la_societe_de_consommation/54-1-0-333)

Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11377-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445185>

Общая социология: Учебное пособие / Под общ. ред. проф., д.ф.н. А.Г.Эфендиева. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 654 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391318>

Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник / П. Штомпка; авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский - М. : Логос, 2017. - 32 с. (Новая университетская библиотека) - ISBN 78-5-98704492-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN785987044926.html>

#### Дополнительная литература:

Грибер Ю. А. Методы изучения и проектирования цветового пространства города: монография / Смоленск: Изд-во Смоленского гос. ун-та, 2011.

Ллойд Р., Кларк Т.. Город как машина развлечений / Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 1,2010 URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=525950>

Города мира. [Электронный ресурс]. - М.: Энциклопедия, 2015. - 96 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=513168>

#### **Семинар 4. Социологический анализ визуальных данных (4 ч.).**

Проводится в форме кейс-стади: использование фотоизображений в фокус-группе.

«Визуальный анализ трансформации городской среды при реновации».

#### **Обязательный источник:**

Московский стандарт реновации. Сайт мэра Москвы. URL:  
<https://www.mos.ru/city/projects/renovation/>

#### **Семинары 5-6. Город и социальная структура населения через призму визуальной социологии: наблюдение и фотографирование (8 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Цель фотографирования городской среды: наблюдение социальных отношений, демонстрации социальных статусов и идентичности,
2. Типичные ситуации города. Функционирование социальных институтов.
3. Субкультуры и контркультуры. Социальная роль субкультур и контркультур. Социализация и субкультуры. Социальная значимость субкультур в молодежной среде. Культура мейнстрима.
4. Динамика социальных процессов с помощью фотографий: ценностные ориентации, символическая репрезентация, стили поведения.
5. Гендерные стереотипы глянцевого журнала.
6. Современная мода и глобализация. Отражение глобализации в окружающей жизни.

#### **Литература**

#### **Обязательная литература:**

Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Республика; Культурная революция, 2006. URL: [https://platon.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/postmodernizm/bodrijjar\\_zhan\\_obshhestvo\\_potrebleniya\\_ego\\_mify\\_i\\_struktury\\_la\\_societe\\_de\\_consommation/54-1-0-333](https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/postmodernizm/bodrijjar_zhan_obshhestvo_potrebleniya_ego_mify_i_struktury_la_societe_de_consommation/54-1-0-333)

Социология. Методика проведения социологических исследований: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под редакцией И. Е. Тимерманиса, А. Г. Тановой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09953-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438266>



Социология. Основы общей теории: Учебник для вузов / РАН-МГУ им. М.В. Ломоносова; Отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НОРМА, 2008. - 912 с.: URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=148175>

Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник / П. Штомпка; авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский - М. : Логос, 2017. - 32 с. (Новая университетская библиотека) - ISBN 78-5-98704492-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN785987044926.html>

### **Дополнительная литература:**

Город без границ / Глазычев В.Л. - М.:ИД Тер. будущего, 2011. - 400 с.: - Университетская библиотека Александра Погорельского) URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=351716>

Грибер Ю. А. Методы изучения и проектирования цветового пространства города: монография / Смоленск: Изд-во Смоленского гос. ун-та, 2011.

Ллойд Р., Кларк Т.. Город как машина развлечений / Вестник Удмуртского университета. Серия 3. Философия. Социология. Психология. Педагогика, Вып. 1,2010 URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=525950>

Города мира. [Электронный ресурс]. - М.: Энциклопедия, 2015. - 96 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=513168>

## **Семинар 7. Количественные и качественные методы в анализе визуальных данных (4 ч.).**

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Фотографирование в контексте метода наблюдения. Дистанцирование фотографа: цели, приемы.
2. Использование количественных методов при анализе фотографий: серии фотографий, данные повторных наблюдений
3. Личные документы как визуальные данные.
4. Интервью с использованием фотографий.

### **Обязательная литература:**

Общая социология: Учебное пособие / Под общ. ред. проф., д.ф.н. А.Г.Эфендиева. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 654 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391318>

Социология: Учебник / В.И. Добренков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 624 с. // URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=390404>

Социология. Методика проведения социологических исследований: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под редакцией И. Е. Тимерманиса, А. Г. Тановой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09953-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438266>

Социология. Основы общей теории: Учебник для вузов / РАН-МГУ им. М.В. Ломоносова; Отв. ред. Г.В. Осипов, Л.Н. Москвичев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НОРМА, 2008. - 912 с.: URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=148175>

#### **Дополнительная литература:**

Социология: учебник [Электронный ресурс] / Иванов Д.В., Бороноев А.О., Асочаков Ю.В., Иванов О.И., Богомягкова Е.С. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192168.html>

Фототерапия: использование фотографии в психологической практике / А. И. Копытин, Т. Е. Гоголевич, М. Роза [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — М. : Когито-Центр, 2019. — 192 с. — ISBN 5-89353161-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88277.html>

### **Семинар 8. Профессиональная этика в визуальных исследованиях: современные подходы практические рекомендации. (4 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Этические и правовые вопросы, взаимодействие со снимаемыми людьми, взаимодействие с представителями администрации, органов власти (введение, инструктаж).
2. Юридические и этические аспекты работы с фотоизображениями и практики фотографирования.
3. Согласие фотографируемого, формы получения согласия. Информированность участников визуализации социальной жизни (фотоизображения в публичных, социальных сетях, размещаемые пользователями) и этико-юридические аспекты использования таких визуальных в социологическом исследовании.
4. Особенности работы «скрытой камерой».

#### **Обязательная литература:**

Социология. Методика проведения социологических исследований: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / под редакцией И. Е. Тимерманиса, А. Г. Тановой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 118 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09953-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438266>

Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27.07.2006 N 149-ФЗ. Консультант. [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/)

Федеральный закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ (ред. от 18.07.2019) "О полиции". Статья 10. Взаимодействие и сотрудничество/ Гарант. [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/12182530/>

Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.07.2021) "О средствах массовой информации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022) Консультант. [Электронный ресурс] URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)

ГК РФ. Статья 152.1 Охрана изображения гражданина (действующая редакция). Кодексы и законы. [Электронный ресурс] URL: <https://www.zakonrf.info/gk/152.1/>

### **Дополнительная литература:**

Социология: учебник [Электронный ресурс] / Иванов Д.В., Бороноев А.О., Асочаков Ю.В., Иванов О.И., Богомякова Е.С. - М. : Проспект, 2016. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392192168.html>

Фототерапия: использование фотографии в психологической практике / А. И. Копытин, Т. Е. Гоголевич, М. Розы [и др.]; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — М. : Когито-Центр, 2019. — 192 с. — ISBN 5-89353161-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88277.html>

*Материально-техническое обеспечение занятия*

Аудитория с доской

## **9.2. Методические указания.**

### **Рекомендации по подготовке письменных работ**

***Написание реферата является обязательным. Срок сдачи реферата – за три недели до зачета. При сдаче его в период от 1-3 недели до зачета, независимо от его качества оценка снижается на 2 балла. Студент, не сдавший реферат, до зачета не допускается.***

### **Минимальные требования, предъявляемые к реферату:**

- Объем 10-12 стандартных печатных страниц текста.
- Наличие оглавления/плана с указанием страниц.
- Тема (а также план и литература) реферата, выбранная студентом самостоятельно (не из рекомендованного списка), требует предварительного согласования с преподавателем.
- Количество использованных источников литературы – не менее 5 (из них – не более двух – учебники). Обязательно наличие научной периодики (журналов). Использование интернет-сайтов допускается при условии научности их содержания.
- Наличие выводов по реферату (не более одной страницы), полно отражающих его

- содержание.
- Начисление дополнительных баллов производится при условии сдачи реферата в установленный срок, использование иностранной литературы.

### **Критерии оценки**

**«Отлично»:** проблема освещена полностью с включением элементов творческого подхода (возможны незначительные недостатки). Структура работы выдержана, объём и оформление работы соответствует требованиям.

**«Хорошо»:** проблема освещена полностью, в работе есть отдельные недостатки.

**«Удовлетворительно»:** проблема освещена в целом.

**«Неудовлетворительно»:** неприемлемый уровень освоения материала, требуется дополнительная работа.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Визуальная социология» реализуется на социологическом факультете кафедрой теории и истории социологии.

Дисциплина «Визуальная социология» является частью профессионального цикла дисциплин учебного плана (элективные дисциплины, часть, формируемая участниками образовательных отношений) для направления подготовки 39.03.01 Социология.

**Цель дисциплины:** углубление знаний студентов в области теоретической социологии, расширение их знания методологии, развитие навыков аналитической интерпретации визуальных документов.

### **Задачи дисциплины:**

- изучить основные принципы работы с различными источниками визуальной социологической информации (фото и другие визуальные данные);
- дать студентам навыки использования визуальных методов анализа в социологическом исследовании;
- научить интерпретировать социальную информацию, представленную визуализированными документами (созданными исследователем и исследуемыми);
- показать возможности анализа визуальной информации, взаимодополнения различных социологических методов;
- показать важность визуальной социологии для анализа современной социальной реальности, отображения социальных проблем.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций студента:

ПК-2. Способен планировать и проектировать фундаментальные и прикладные социологические исследования

ПК 4. Организация работы по сбору, обработке и анализу данных фундаментальных и прикладных социологических исследований

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основные принципы работы с различными источниками визуальной социологической информации
- специфику оформления итоговых документов различного типа
- роль и важность визуальной социологии при представлении сложных социальных проблем
- принципы, правила и методы диагностики социальной ситуации
- теорию и методологические основы проведения социологического исследования.
- основные процедуры сетевого, статистического, лингвистического анализа социальной информации

***Уметь:***

- пользоваться возможностями анализа визуальной информации, взаимодополнения различных социологических методов
- использовать современное программное обеспечение
- интерпретировать социальную информацию, представленную визуализированными документами
- планировать прикладное социологическое исследование
- использовать социологические методы сбора данных
- адекватно использовать методы социологического исследования

***Владеть:***

- особенностями оформления документации в соответствии с регламентом оформления
- навыками донесения до аудитории информации, представленной визуализированными документами
- навыками использования баз данных в социологическом исследовании
- основными навыками использования визуальных методов анализа в социологическом исследовании
- навыками обработки собранных в полевом исследовании данных
- навыками статистического и лингвистического анализа при интерпретации имеющихся данных и результатов исследований

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменной работы и работы на семинарских занятиях, промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.